

كل يوم

كيف نتصدى للاخطار الثلاثة ؟

جاء الرئيس حسني مبارك بحق الاخطار الثلاثة التي تهدد المجتمع المصري في هذه المرحلة التي تتطلب تعبئة كل الجهود والطاقات لمواجهة التحديات التي لابد من التصدي لها اذا ارادنا ان نبقى لانفسنا ولأجيالنا المقبلة تربة صالحة للنمو والازدهار. وتخلصنا من الشوائب والافات التي تحول ان تعمل مسيرتنا لكي نلحق بالقرن الحادي والعشرين جنبا الى جنب الدولة المتقدمة التي احدثت شعوبها لهذا الحدث الكبير.

والواقع ان كلا من الاخطار الثلاثة التي حصدتها الرئيس في كلمته بمناسبة الاحتفال بيوم الدفاع بطلان حملة قومية واسعة النطاق تشترك فيها كل العناصر الوطنية على اختلاف اتجاهاتها وكيفية تفاعلها لان اهتمامنا الآن اهتماما الاول والاخير ليس يجب ان ننشأ فرعي اخر فالوطن وطننا جميعا. ونحن انما ندافع عن مستقبل مصر كلها. الذي يتصل في اجيالها الحاضرة والمستقبلية. وهي المستهدفة اساسا من هذه الاخطار. ويدر الدعاة في مخالفتها عن طريق نشر الوعي بوجوب الانضمام الحقيقي رغم العقبات التي لا يحصى على مواطنيها مما كان موقعه من دوره في المعرفة التي لابد من خوضها لتخليص البلاد من شرور هذه الافات واستخلاصها من جوارها.

ان القضاء على اللطيف الذي يسمي لنشر الزيف وترويج المواطنين الامنين وهز الاستقرار الضروري لتفسير القومية ومحاربة وباء المخدرات الذي يمزق الروابط الاسرية والوطنية ويخلق ايوان الجرائم البيضاء على مصرها وعكاسه الانفجار السكاني الذي يهدد كل جهد ازدياد الاناج. سوف يساهم بدوره في تخفيف حدة الاخطار وابعثه غير شرعية لها. وهو بعيدا عن ان يغطي الاخطار الثلاثة.

الرأي للشعب

فلنكون كريست والمجتمع المصري



فؤاد سلطان

الكثرة الغالبة من مشاهدي التلفزيون تنكس سلسلا امريكية بهذا الاسم تعرض منذ ما يزيد على ثلاثة اعوام معيرا عن جوانب مخفية لحياتنا الشخصية المؤثرة في المجتمع امريكي. وكثافتها الطائفة من هذا السلسل من مجموعة افلام على نفسها. ١٢.٨. كوتون من افراد استطاعوا الاتصال بكل الطرق غير المشروعة من قتل. وابرازات ونصب واحتيال. وتغريب. وقهر وتزوير. لتجسد عليهم خطاوا لتخريب الحياة الاقتصادية وتعظيم الاقتصاد امريكي لحسابهم الخاص.

وتكشف هذه الحقائق عن ان هذه الجماعة توجت في كثير من جوانب حياتها من استخدام قنرات واستغلال نفوذ وبيدادة لسانه وانحلال خلقه في تنفيذ ما يريد.

ومن المؤكد ان اختيار هذا السلسل انما جاء رمزا للتخريف من العناصر المؤثرة في وسائل الاتصال الجماهيرية. لقد كان الرجل يمتلك ايضا محطة بث تلفزيونية.

والواقع ان السلسل يعرضها الاقتصاد المصري واقفيتها وسببها مات صامتا في بيوت كثير من عائلات الشباب في اوساطهم بالآلاف من اطفال الضحايا. وبذلك الجيب حزنا وكما عن الناس السكينة. والاعراض المنكسر والمستقبل المظلم. ان ذات عن شره فاما تزلزل على ان شعاع القيم والسياسة والاخلاق وانعدام القيم وانحسار الروح الانسانية وبخاين الضمير المعنى والبطولي. انتم نجى. طغنا وكما جاءت بتغيير جماعه كذا التي ابرزها السلسل.

وقد وضع في الاستاذ فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني ان هناك من يمارسون اصلاح الاختلال الهيكلي في الاقتصاد المصري تحقيقا لاسسائهم الخاصة. ولم نسمع ان ذلك العمل اي صدى. وهذا في حد ذاته كبر دليل على قوة هؤلاء الذين افساد اليوم الزور.

والواقع الاقتصادي التي ذكر معلق الامم المتحدة ان الاقتصاد المصري لم يشهد الى ميل في تاريخه الحديث. ان يكون هناك فترات عديدة ذات فترات اشتركت في صياغتها وتحليلها. يؤكد ذلك بعض فترات الثمانينيات في هذه الشركات وقائهم.

وبما يستدعي الانتباه ان مجموعة ال ١٢ امريكية كانت تستخدم اشعار الكساد في الاقتصاد امريكي وسببها تحقيقا لمتطلباتها فالكساد مع التضخم وهو ما يعرف بالكساد التضخمي.

STAGFLATION

اي تضخم لان علاج الكساد يزيد التضخم لان علاج التضخم يزيد الكساد. وقد اصيب الاقتصاد المصري بهذا النوع من الكساد التضخمي. ان من ان تخرج الى الراء لتتشكل بالأمم مثلا لنفس. تجارة العملة التي كانت في اوائل العهد الصالح سيفرغ.

الأغاني

هبط خلاص السوسى
يا فلسطين .. القروا سوسى
سر الهبوط من مصر سوسى
غيتو .. والاسلام غيتو
كلنا عاوز سنوولين
نروح لعين .. ونقول لعين ؟
نسمع حاجات لينا الحبيب
مش نقدر .. دا قلة عين
نخلعنى .. وارخص يا حبيب
اننا الجيبية ام البسبع
بلفسة دافسيه يتسبع
لأبد .. السوق يتجبع
الله ياراضي يرحمه
كان لك كلام يعظمك
يا أهل الرقعة محضصوا
وعيب شعورنا نجرحه
عدلى يا عيسى
بالجمالية

عاشق الحرية .. في ذكره السابعة

عاشق الحرية .. في ذكره السابعة



محمد زكى عبد القادر

عاشق محمد زكى عبد القادر الحرية فاعطاه الله وعلمته المخلصه فجاهت عليه من الحرية وتعبيره عنها ثقافيا كانه يرى الحرية شيئا كلفاء والهواء ليس من حق أى انسان ان يتعرض لها او يمنعها عن أى انسان لا سبب من الأساليب. فالحرية هي علامة الركب وهي فضيلة التي عظم من أجلها ولها الحرية ليست قضية متصلة في حياته بل هي كل حياته.

بقلم

احمد فتحي بركات

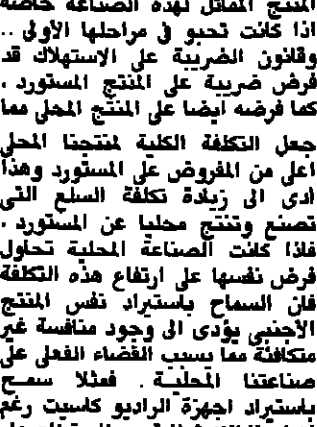
الا يكون رتبة بيد آخر. قادرا على الكبر والعدل على ضوء أهدافه. يسعى اليها وهذا يستلزم تضاف عقوبات أهمها الاحسان بالحرية وان يقوم بصفة مستمرة - بعبية شخصيات بالتصحيح والمعرفة. وبالجملة على الأسماء.

ومن اقواله المأثورة عن الحرية :
الحرية هي حياتي ... الحرية كاملة لا يجب ان تنح من جانب وتتسع من جانب ... من الحرية ان تكون خيوط حياتي كلها مجتمعة في يدى ... وكان لا يملك من الدعوة للحرية في عهده. اليومى. نحو التور. وفي مقالات التي بلغت أكثر من ٢٠٠ سائيل قسم طريه وقاصيه وروايه. وفي حياته الفصل اول جملة افلا وتحت تبة البرلمان وفي نقابة الصحفيين وفي اجاعات البيوت وفي نوبت الاسبوع بكتبه بشارع شريف بالقاهرة. ولكن ارتفع صوته كداعية للحرية في اجتماعات المجالس القومية المتخصصة. فقد كان عضوا بالمجلس القومى للثقافة والاعلام وفي مجمع اللغة العربية.

حقا لقد كان رجلا اده عاشقا للحرية وكانت الحرية هي كل حياته.

كل يوم

بقلم



عواطف محمود شرياش

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم

احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

بقلم
احمد فتحي بركات

